

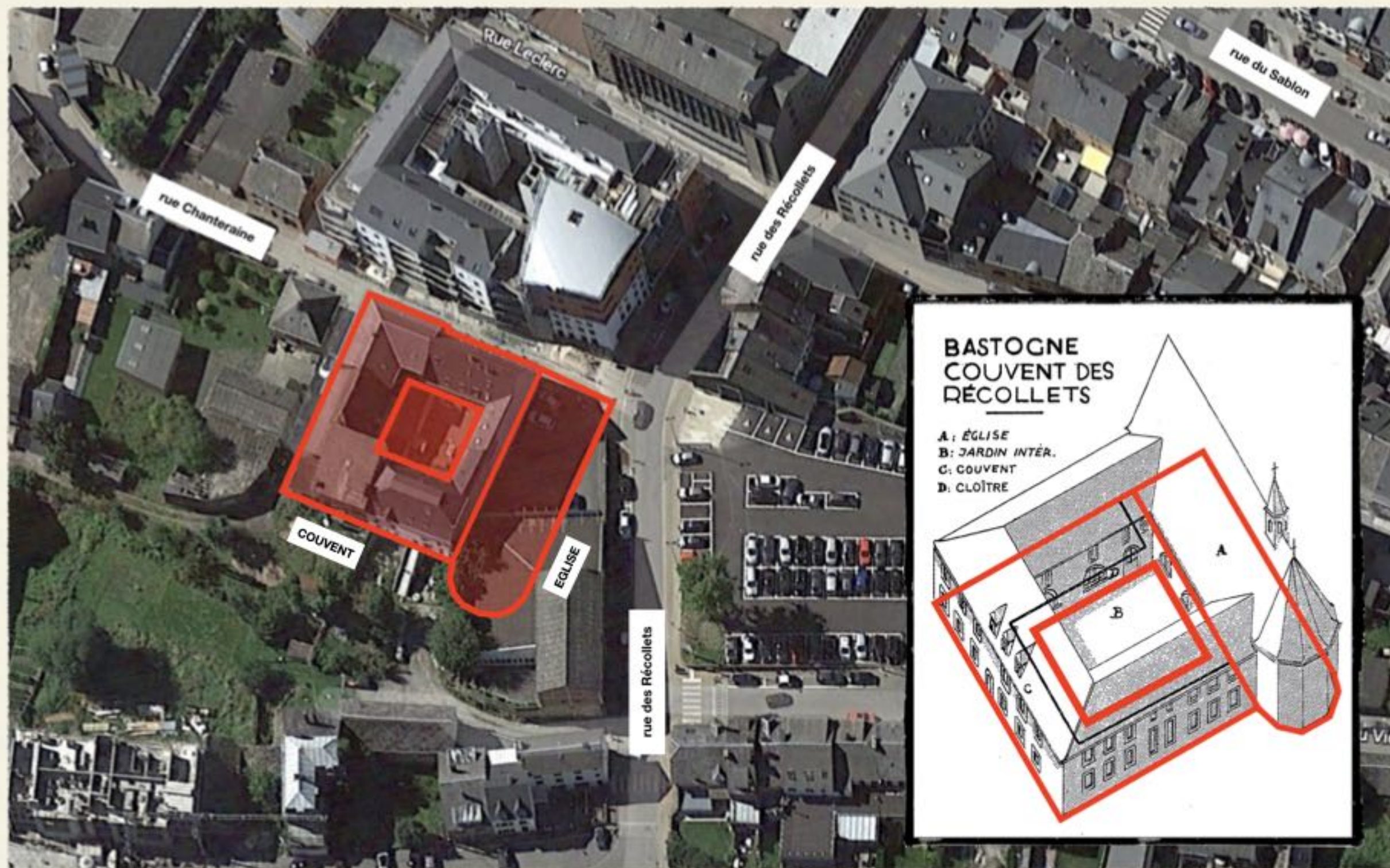
SVQ_159

Réseau franciscain du Duché de Luxembourg

Bastogne - Durbuy - Hamipré - Virton - Schleiden - Troisvierges - Diekirch - Luxembourg

—

Iconographie colligée et commentée, Paul BONERT_2020



1.1) BASTOGNE (const. 1621): Vue aérienne (2019); le Couvent à gauche; l'Eglise conventuelle à droite; en cartouche: Dessin en perspective par S. STEGER dans E. SCHONNE, Histoire des Récollets dans la Province de Luxembourg, dans Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg, N° 83, Arlon, 1952, modifié.

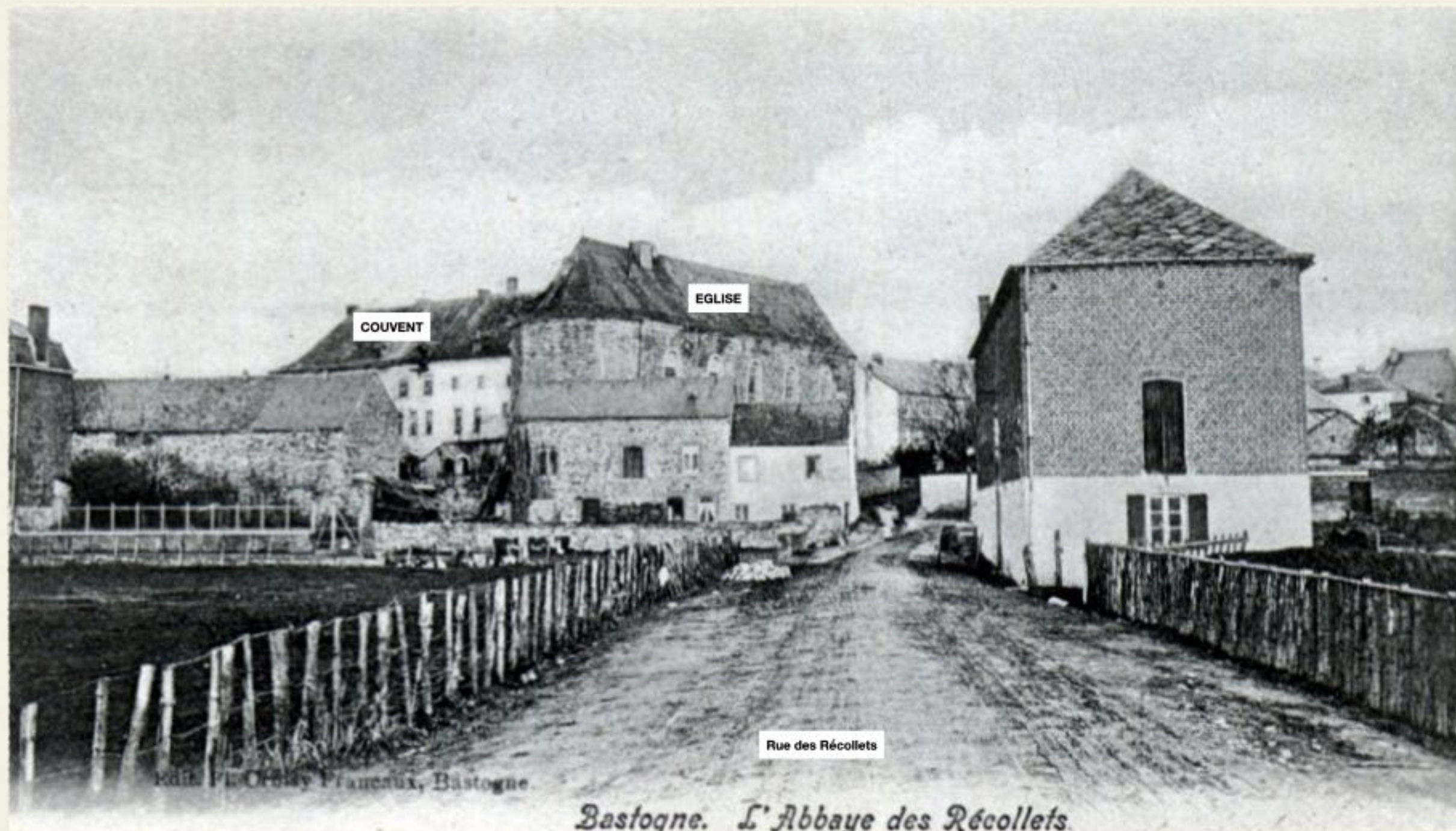


1.2) BASTOGNE: L'Eglise conventuelle, à gauche; le Couvent, à droite; statue de Saint François à la brebis au dessus de la porte d'entrée.

Bastogne. Vieux convent des Récollets



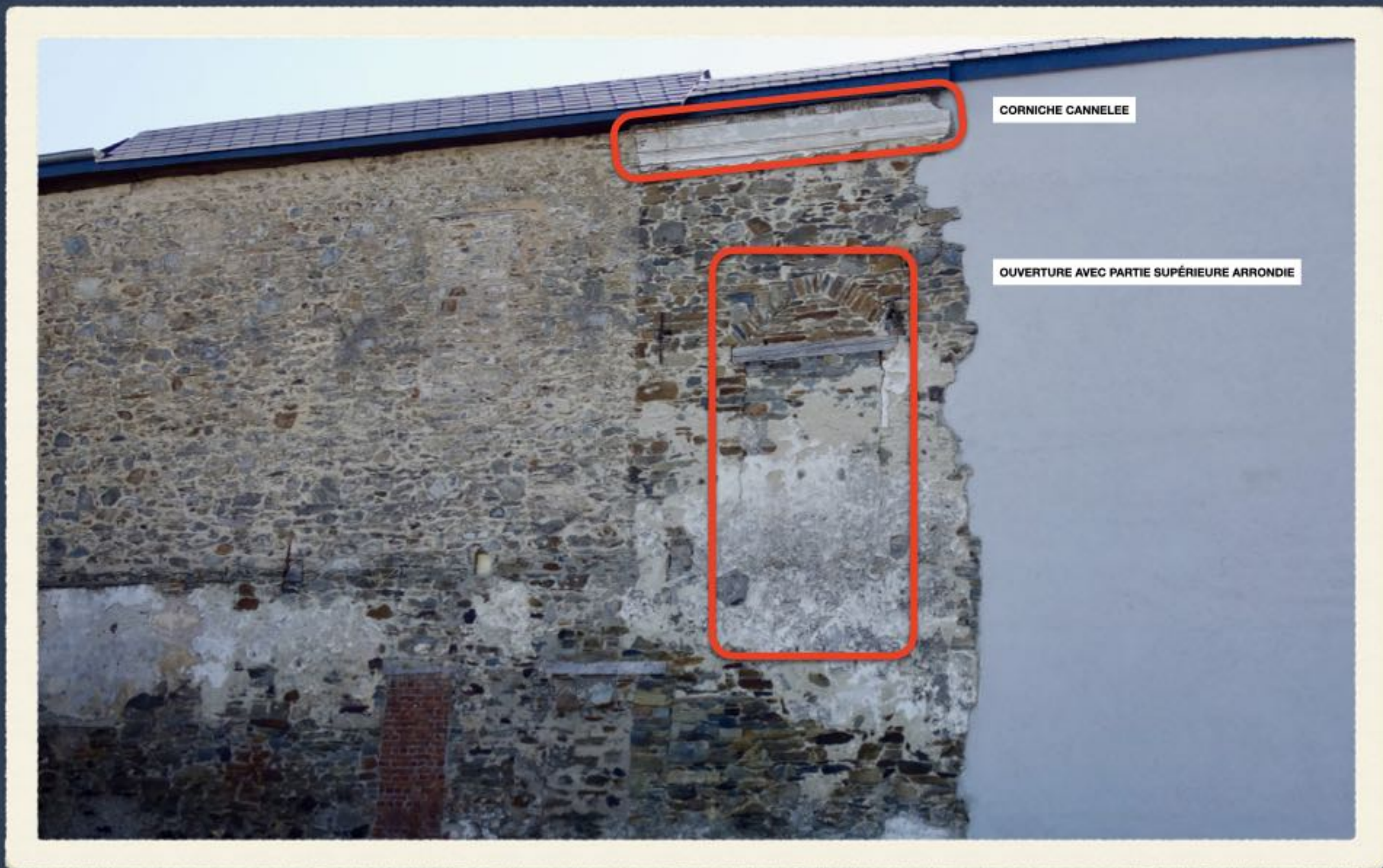
1.3) BASTOGNE: L'Eglise conventuelle, au centre; le Couvent est caché par les immeubles de droite; la rue des Récollets, à gauche et la rue Chanteraine, entre les deux bâtiments de droite.



1.4) BASTOGNE: L'Eglise conventuelle (vue arrière), au centre; le Couvent (vue arrière), à gauche; la rue des Récollets, à l'avant-plan.



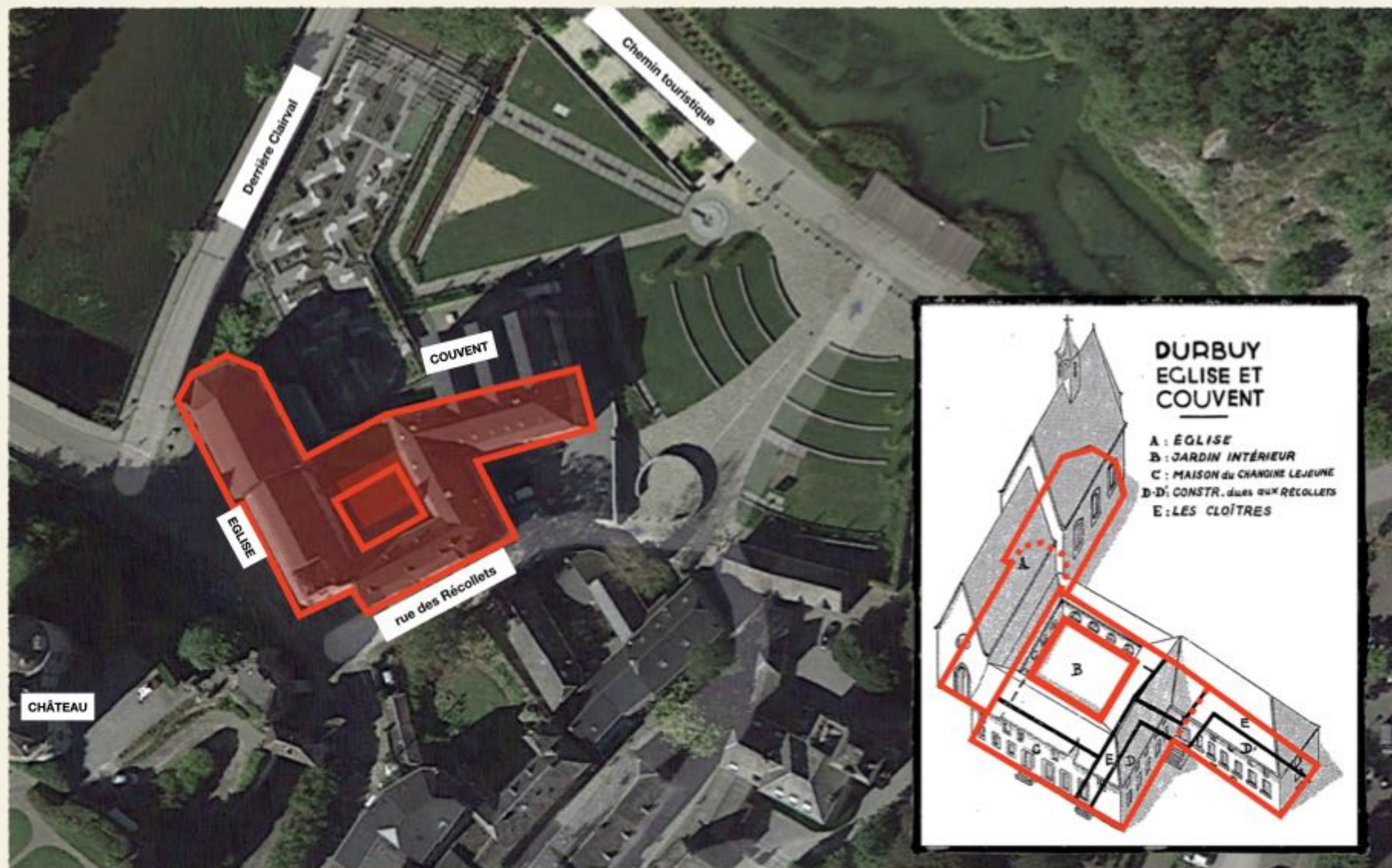
1.5) BASTOGNE: L'Eglise conventuelle démolie, à gauche; restes / reconstruction du Couvent, façade avant, rue Chanteraine; en cartouche: Image agrandie de la statue de Saint François à la brebis qui se trouve au-dessus de la porte d'entrée; sur la paroi latérale gauche du Couvent se trouvent des traces de la paroi latérale droite de l'Eglise conventuelle attenante détruite en 1930; 2019_bp.



1.6) BASTOGNE: Pignon latéral du Couvent donnant sur la rue des Récollets avec corniche cannelée et traces d'ouverture avec partie supérieure arrondie dans la paroi latérale droite de l'Eglise conventuelle démolie en 1930; 2019_bp.



1.7) BASTOGNE: Restes / reconstruction du Couvent, façade arrière; 2019_bp



2.1) DURBUY (const. 1628): Vue aérienne (2019); le Couvent à droite; l'Eglise conventuelle à gauche; le Château, en bas au bord gauche; en cartouche: Dessin en perspective par S. STEGER dans E. SCHONNE, Histoire des Récollets dans la Province de Luxembourg, dans Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg, N° 83, Arlon, 1952, modifié.



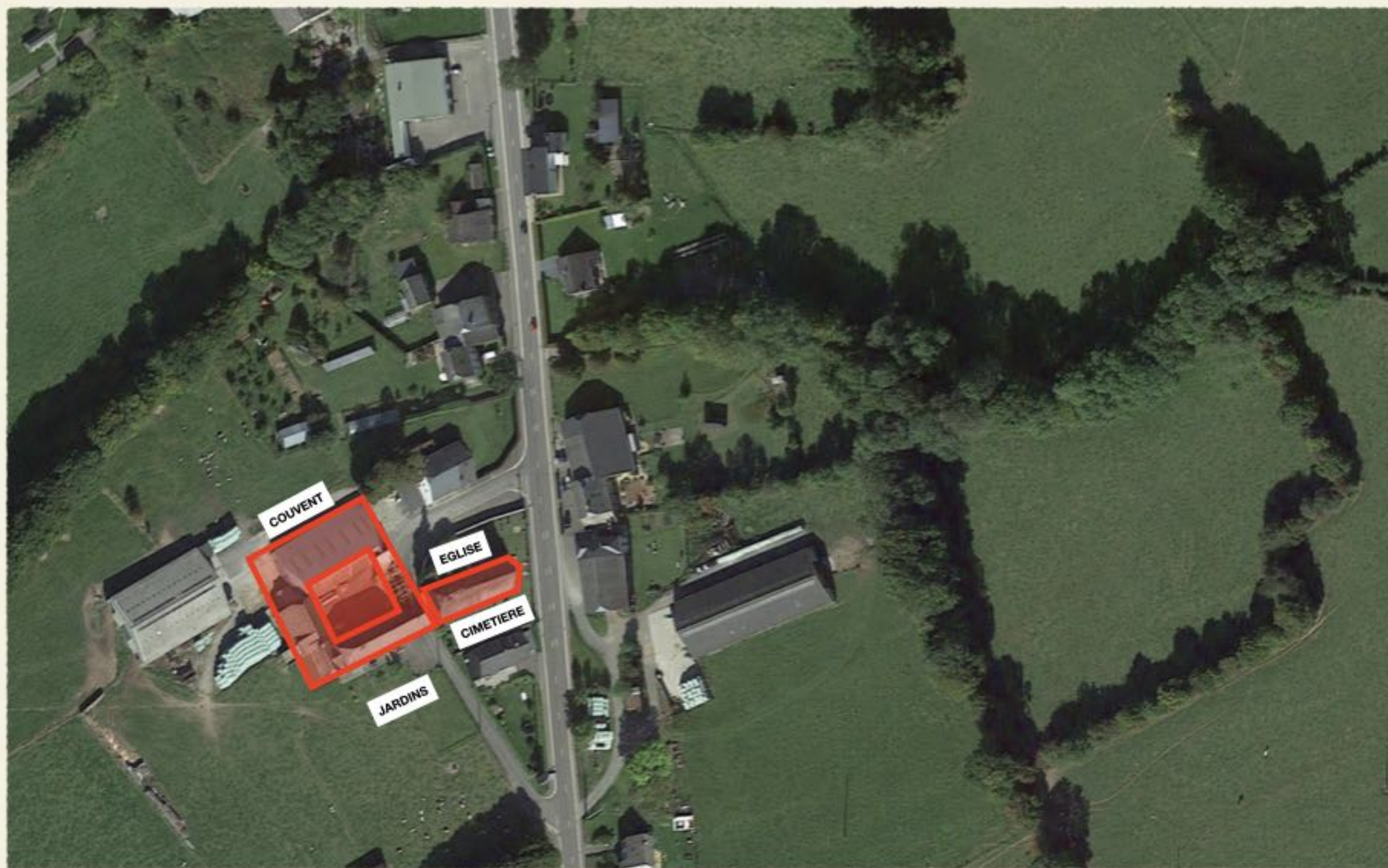
14 DURBUY S/ Ourthe (Ardennes)
Vue d'ensemble de l'Eglise et du Couvent



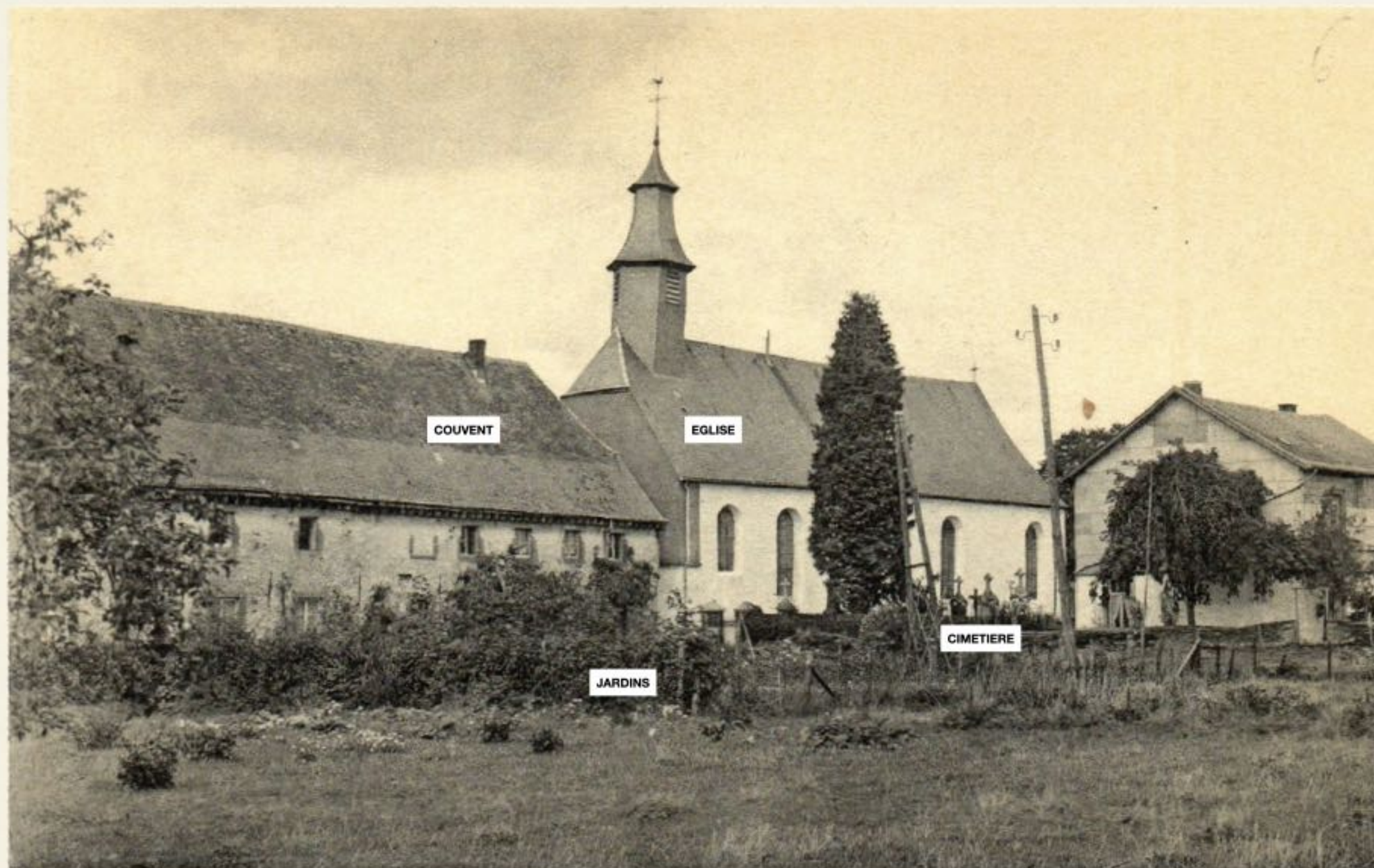
2.2) DURBUY: Le Couvent, au centre à gauche; l'Eglise conventuelle, au centre à droite; le Château à l'extrême droite, partiellement caché par la végétation à l'avant-plan; la falaise anticlinale à gauche; l'Ourthe traverse l'image au tiers inférieur.



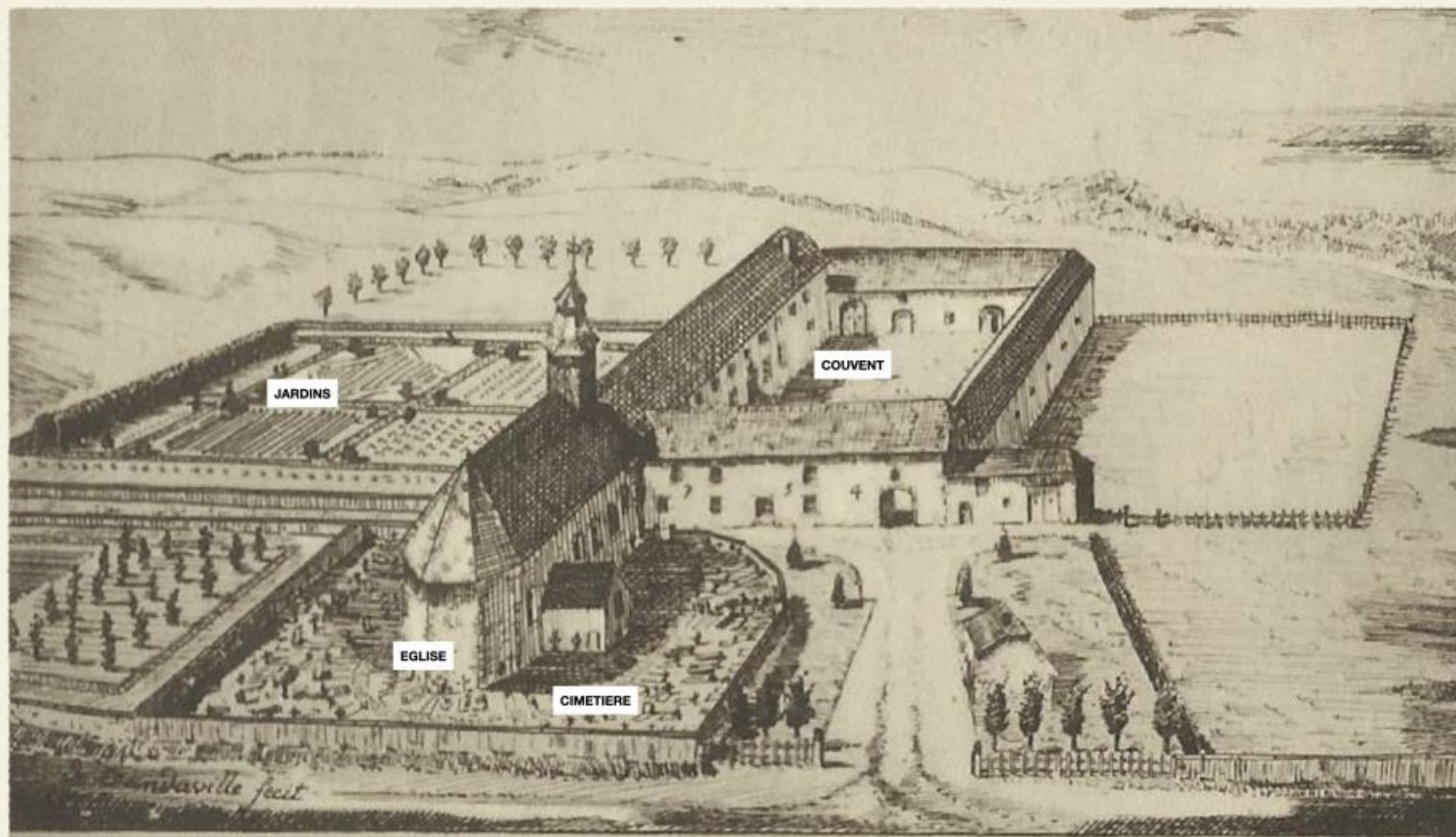
2.3) DURBUY: Le Couvent, au centre, reconverti en logements (Résidence « Les Récollets »); l'Eglise conventuelle à droite; le Château avec ses trois toitures en pointe dépassent la toiture de l'Eglise; 2019



3.1) HAMIPRÉ (const. 1663): Vue aérienne (2019); le Couvent à gauche, transformé en exploitation agricole; l'Eglise conventuelle entourée du cimetière à droite.



3.2) HAMIPRÉ: Le Couvent, à gauche; l'Eglise conventuelle, à droite; les Jardins, à l'avant-plan; le Cimetière au devant de l'Eglise conventuelle.

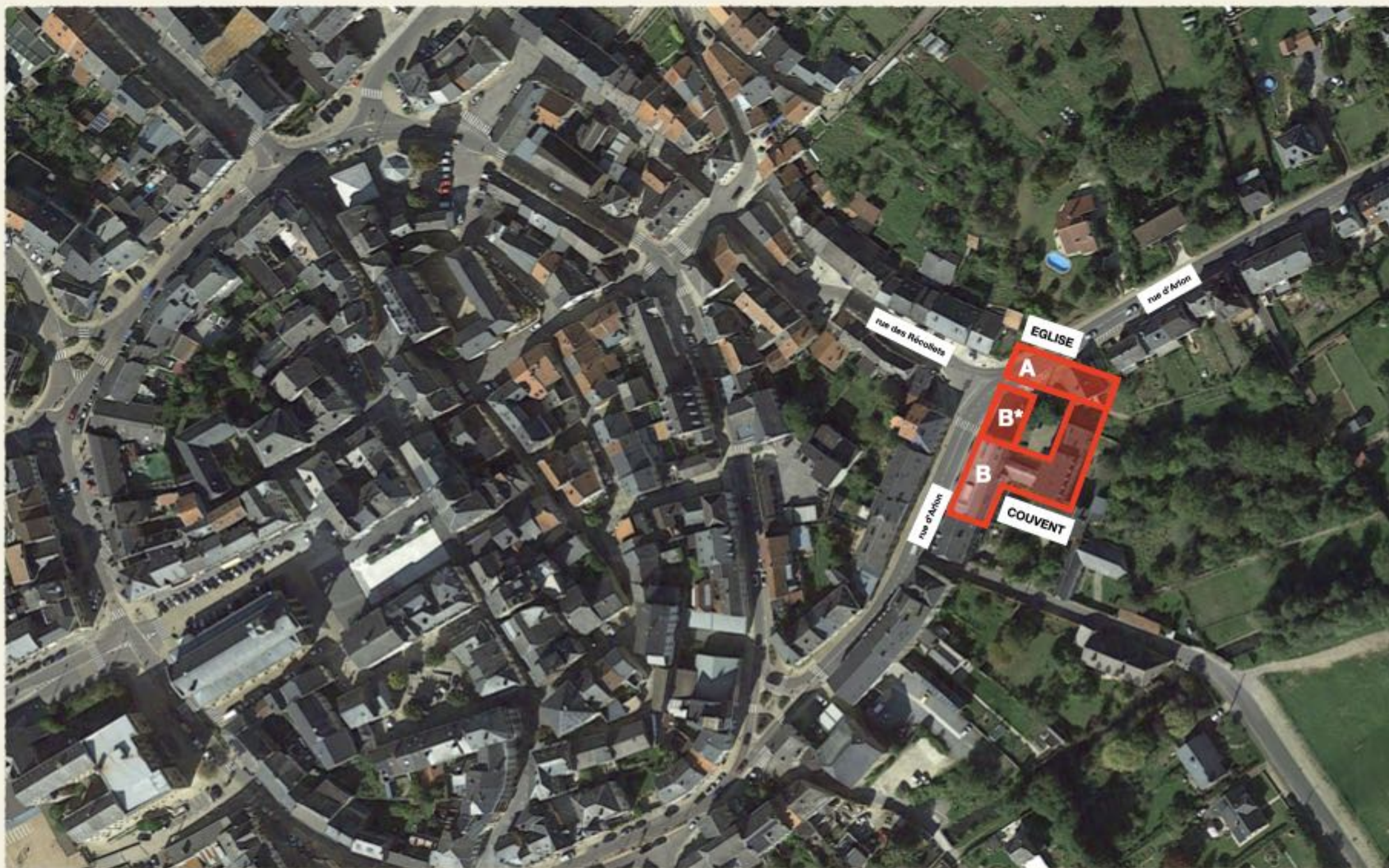


L'Eglise et l'Hospital de Hamipréit présentement aux Frères Mineurs Recolets .

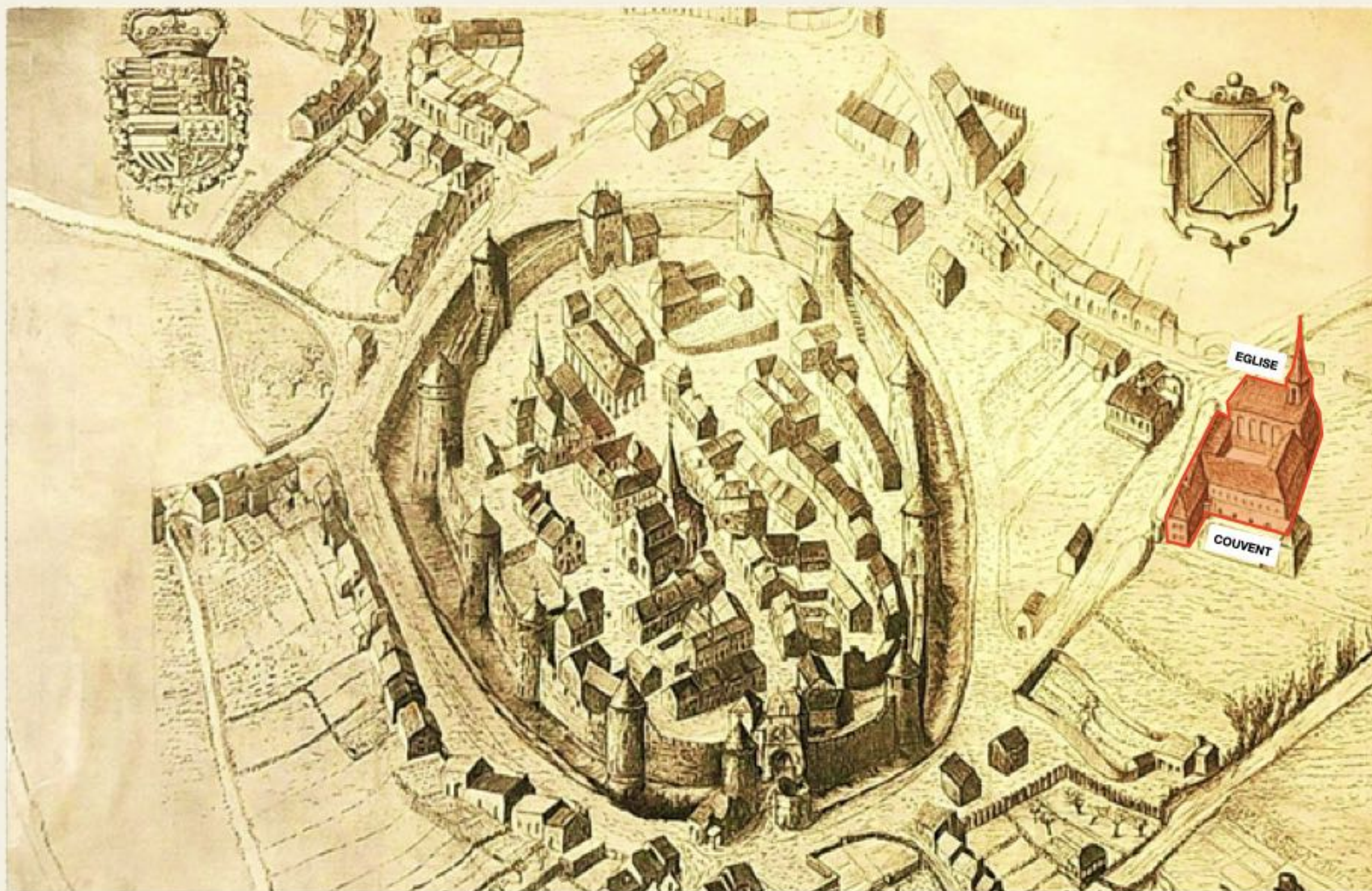
3.3) HAMIPRÉ: Les Jardins, à gauche; l'Eglise conventuelle entourée du Cimetière à l'avant; le Couvent, à l'arrière; la Chaussée d'Assenois à l'avant-plan.



3.4) HAMIPRÉ: Vue aérienne (2019); Eglise entourée du Cimetière au centre; Couvent, à gauche; 2019.



4.1) VIRTON (const. 1676): Vue aérienne (2019); l'Eglise conventuelle démolie (A); le Couvent partiellement détruit (B*); la partie préservée (B) du Couvent aménagée en « Musée Gaumais ».



4.2) VIRTON): Plan de Virton fortifié avec, à droite, en extra-muros, le Couvent des Récollets et l'Eglise conventuelle



VIRTON.

Ruines de
l'abbaye
des Récollets.

*J'espère
aller
vous voir
cet été
semaine
le 13 ou 14
Je vous embrasse
bien
Adrienne*

Série 37, no 6.

4.3) VIRTON: Couvent en ruines.



4.4) VIRTON: Musée Gaumais, >1937



4.5) VIRTON: Musée Gaumais, 2015



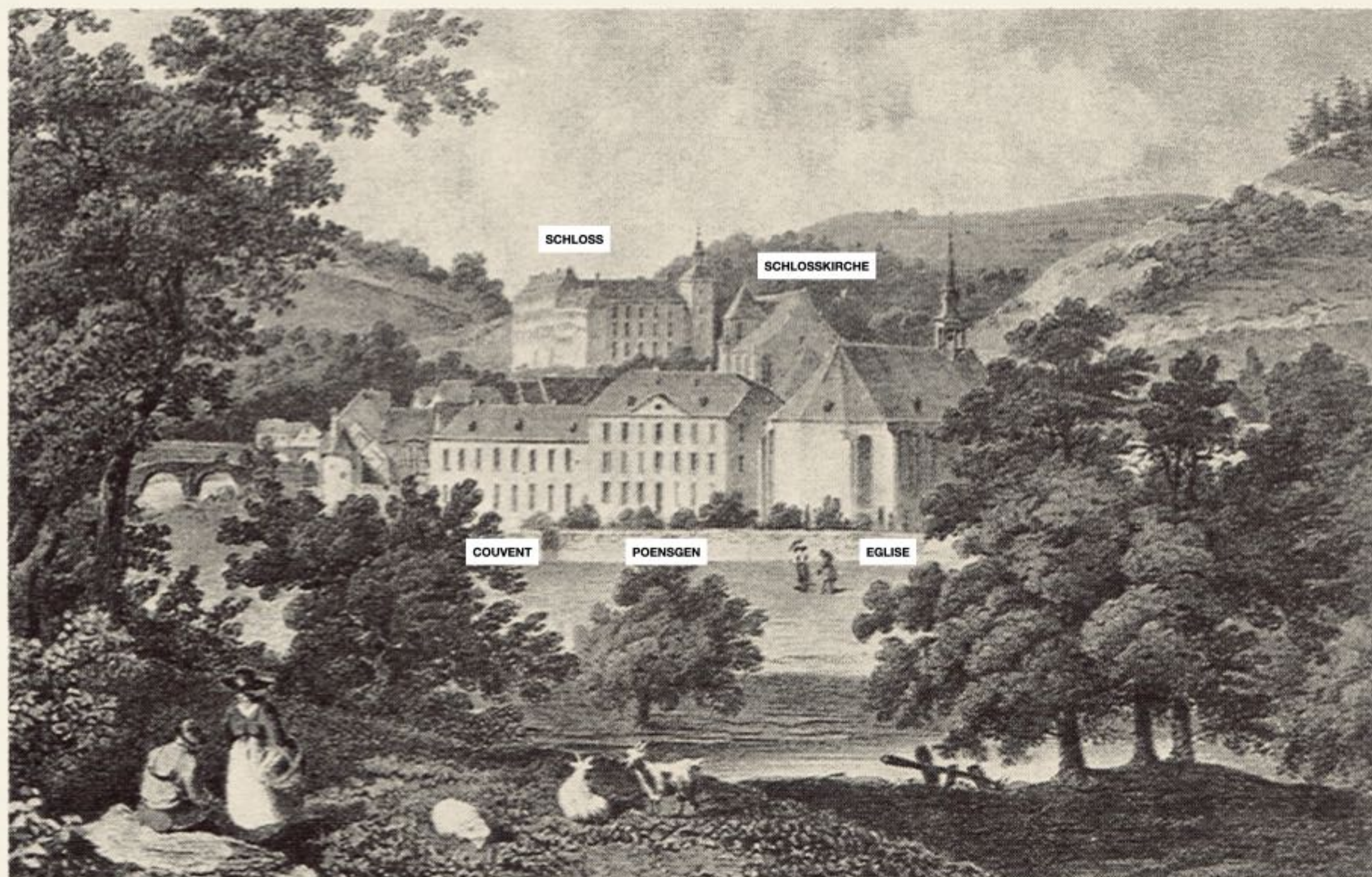
4.6) VIRTON: Musée Gaumais, projet d'extension 2018.



5.1) SCHLEIDEN (constr. 1942): Vue aérienne (2019); la partie droite du Couvent (ligne pointillée) attenante à l'Eglise conventuelle est démolie entre 1802 et 1808 pour faire place à la résidence particulière de Johann Abraham POENSGEN (*1772, +1819), la partie résiduelle du Couvent, à gauche, est démolie après 1930; l'Eglise conventuelle, à droite, est détruite en 1944 et reconstruite après 1948.



5.2) SCHLEIDEN: En bas au centre, la résidence de Johann Abraham POENSGEN (*1772, +1819) construite à l'endroit de la partie du Couvent attenant à l'Eglise conventuelle; à gauche, la partie résiduelle du Couvent démolie après 1930; à droite, l'Eglise conventuelle détruite en 1944, reconstruite après 1948, reconvertie en hôpital, « Sonderschule » puis « Katholisches Verwaltungszentrum Franziskus-Haus ».



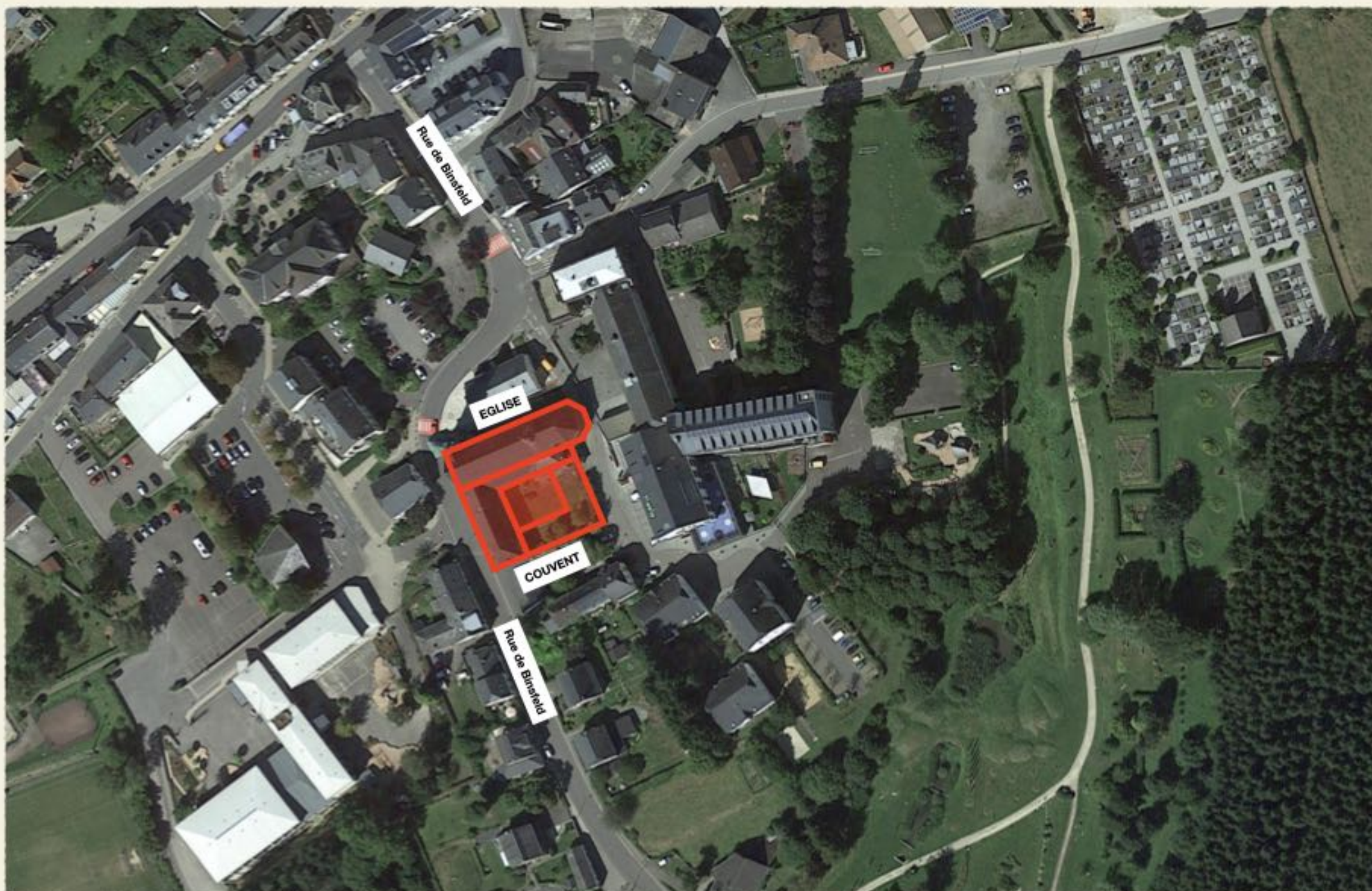
5.3) SCHLEIDEN: Lithographie de Nicolas PONSART (+1788, +1870) (1831); Résidence de Johann Abraham POENSGEN entre la partie résiduelle du Couvent, à gauche, et l'Eglise conventuelle à droite, actuellement « Franziskus-Haus ».



5.4) SCHLEIDEN: Intérieur de l'Eglise conventuelle, détruite en 1944, reconstruite après 1948 et reconvertie en « Sankt-Antonius Hospital », en « Sonderschule » puis en « Katholisches Verwaltungszentrum « Franziskus-Haus ».



5.5) SCHLEIDEN: Eglise conventuelle reconstruite en « Katholisches Verwaltungszentrum Franziskus-Haus », 2019_bp



6.1) TROISVIERGES (const. 1640): Vue aérienne (2019); la partie du Couvent située le long de la rue de Binsfeld est actuellement utilisée comme presbytère; les ailes Sud et Est ont été démolies; l'Eglise conventuelle est devenue l'Eglise paroissiale Saint-André; le presbytère et l'Eglise Saint-André avec son orgue WESTENFELDER et son mobilier sont classés « monument national » en 1963, 1989 resp. 2019.



6.2) TROISVIERGES: L'aile Ouest du Couvent devenue presbytère; l'Eglise conventuelle devenue église paroissiale Saint-André; le clocher de l'église paroissiale date de 1924; l'entrée de l'église était située initialement sur le pignon donnant sur le rue de Binsfeld.



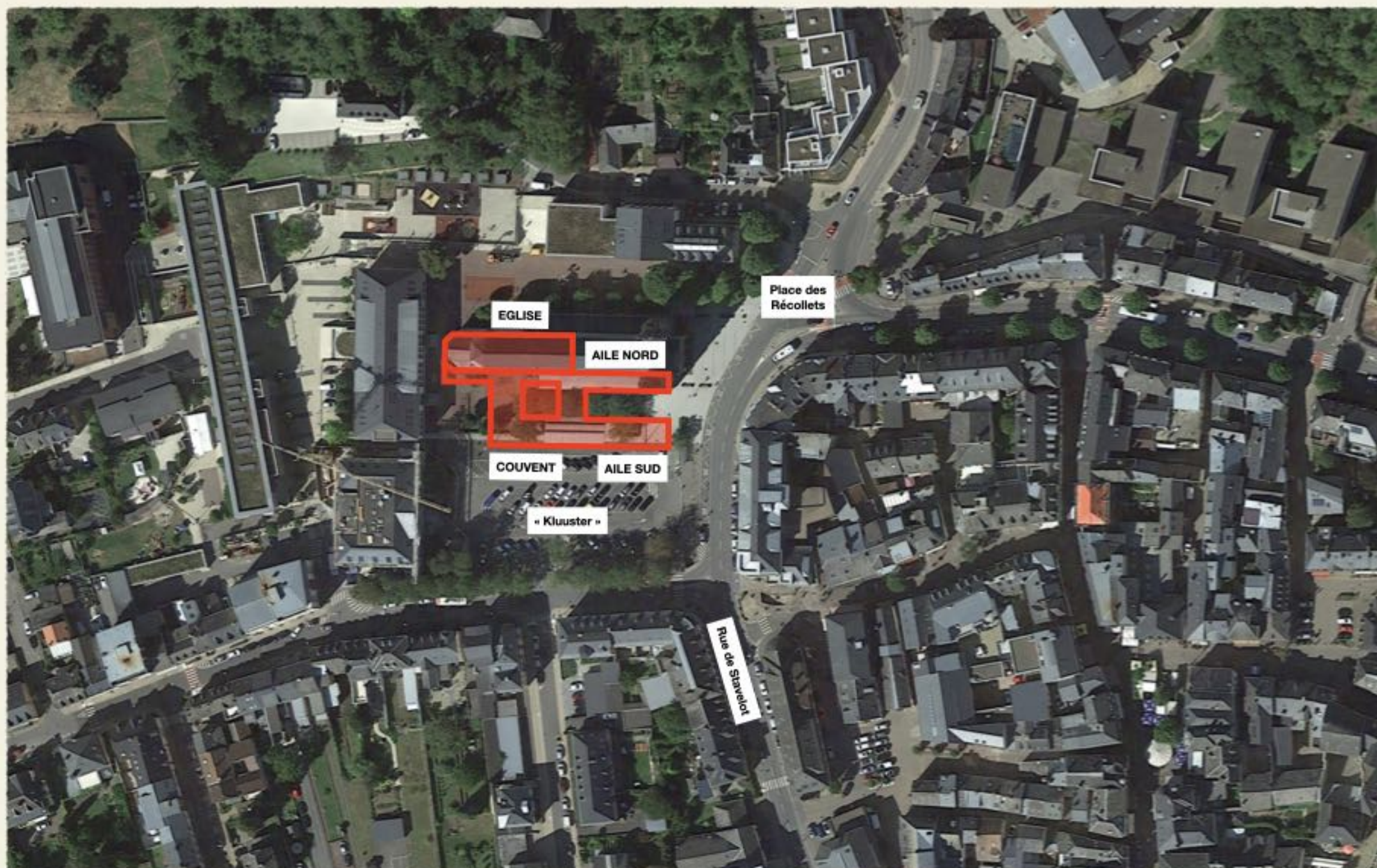
6.3) TROISVIERGES: Plan de l'Eglise conventuelle devenue église paroissiale Saint-André (B, C) et de l'aile Ouest du Couvent devenue du presbytère (A); à noter l'entrée originale en (E) et l'entrée actuelle en (D) par le clocher construit en 1924.



6.4) TROISVIERGES: L'aile Ouest du Couvent devenue presbytère; l'Eglise conventuelle devenue église paroissiale Saint-André; le clocher de l'église paroissiale date de 1924.



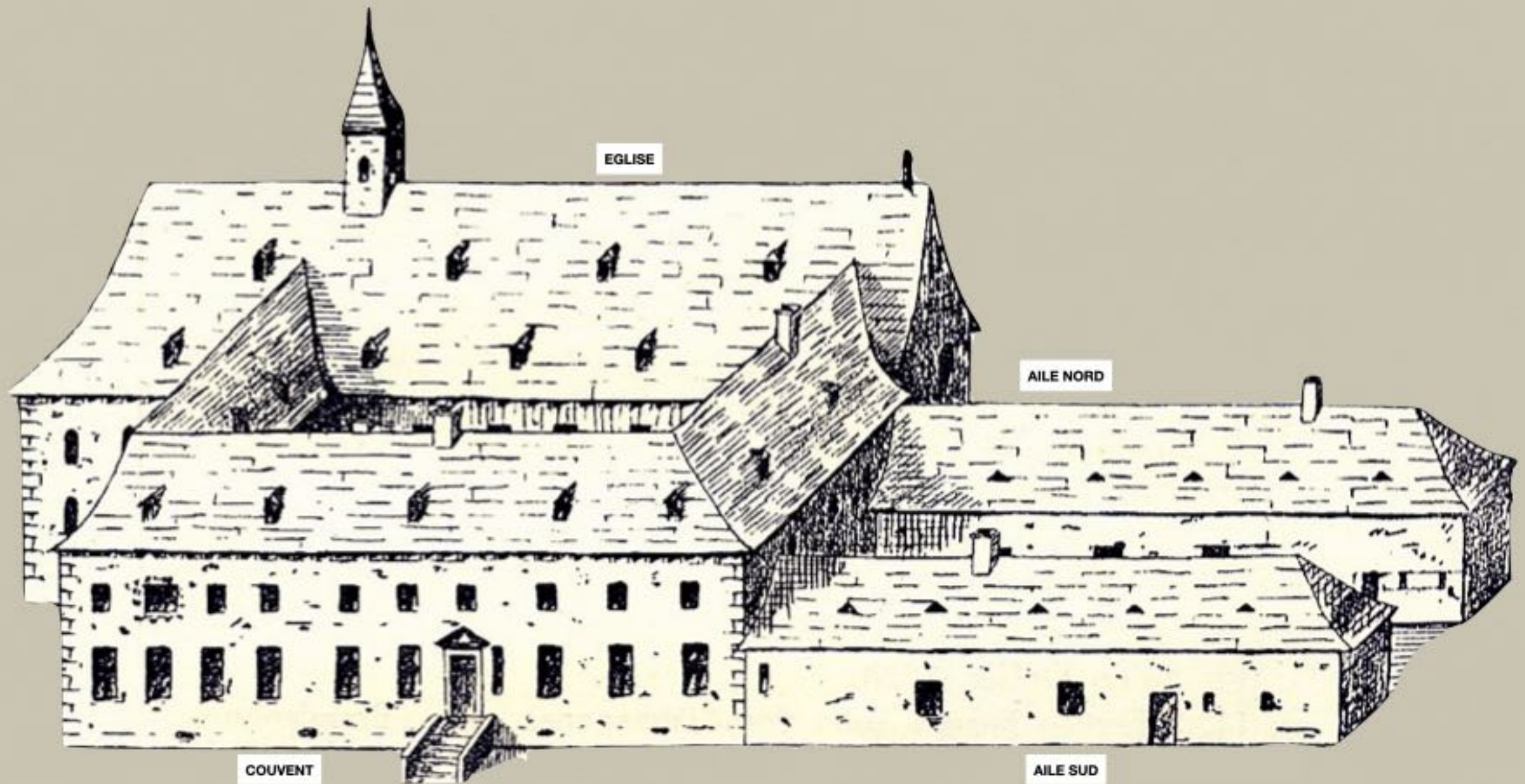
6.5) TROISVIERGES: L'intérieur de l'Eglise conventuelle devenue église paroissiale Saint-André ainsi que le buffet et la console de l'orgue WESTENFELDER classés « monument national », 2019_bp



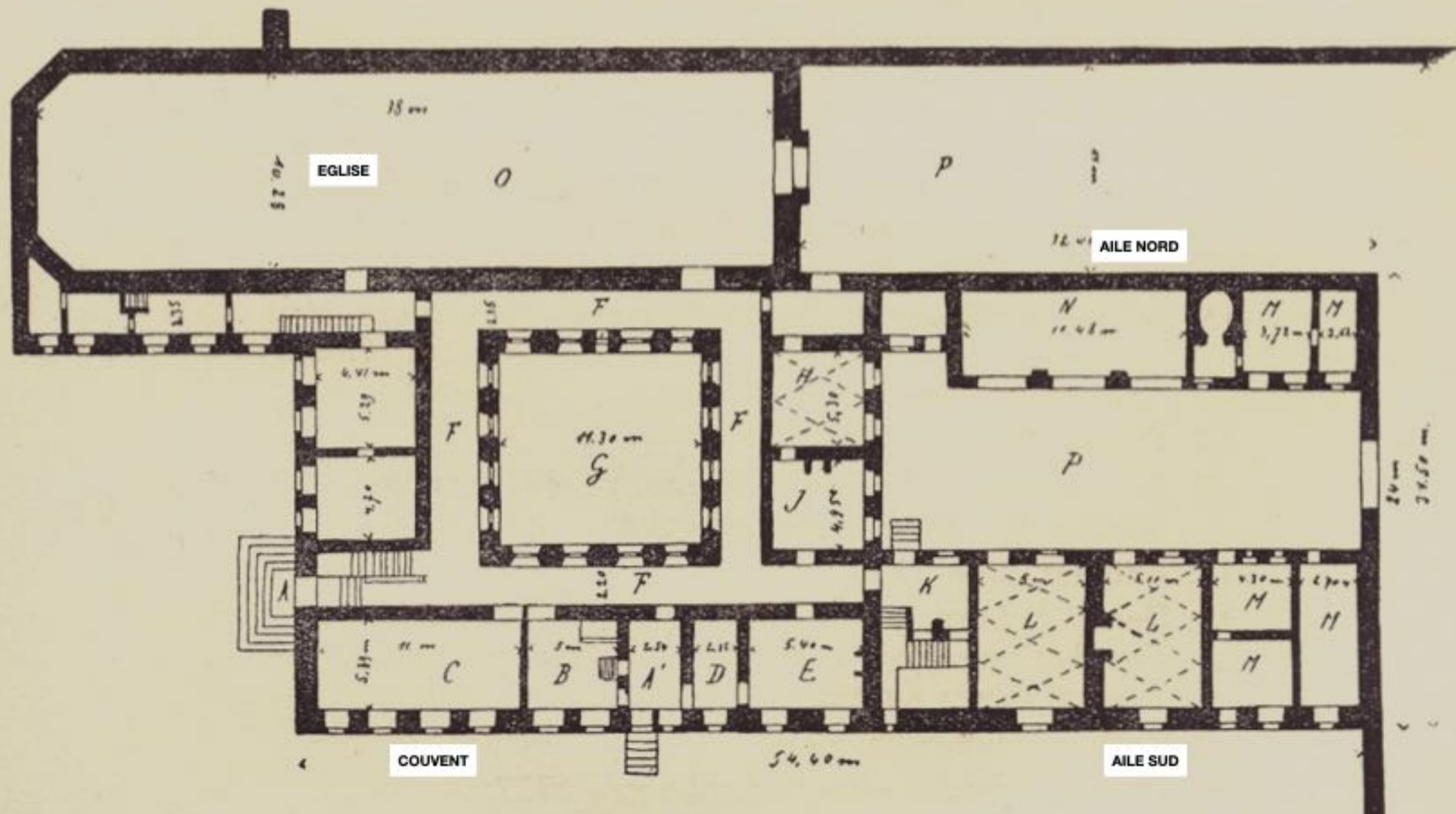
7.1) DIEKIRCH (const. 1665): Vue aérienne (2019); l'Eglise conventuelle et l'aile nord du Couvent ont fait place à la nouvelle Eglise Saint-Laurent construite entre 1866 et 1869; l'aile sud du Couvent est démolie après la deuxième Guerre Mondiale en 1948; Place Guillaume dénommée « Kluuster ».



7.2) DIEKIRCH: Situation extra-muros du Couvent et de l'Eglise conventuelle d'après le Plan VALERIUS de 1825; en noir, l'emplacement de l'enceinte de Diekirch déposée entre 1795 et 1810 avec ses quatre portes: O = Porte de Liège ou Porte Saint-Antoine, S = Porte de Luxembourg ou Porte Saint-Laurent, E = Porte de Trèves ou Porte Saint-Nicolas, N = Porte de Brabant.



7.3) DIEKIRCH: Le Couvent (aile Nord et aile Sud) et l'Eglise conventuelle, Représentation en perspective.



7.4) DIEKIRCH: Le Couvent (aile Nord et aile Sud) et l'Eglise conventuelle, Plan du rez-de-chaussée.



7.5) DIEKIRCH: Place de l'église, actuellement Place des Récollets; l'Eglise décanale, construite entre 1866 et 1869 à l'endroit de l'aile Nord du Couvent et de l'Eglise conventuelle; aile Sud du Couvent, <1945.



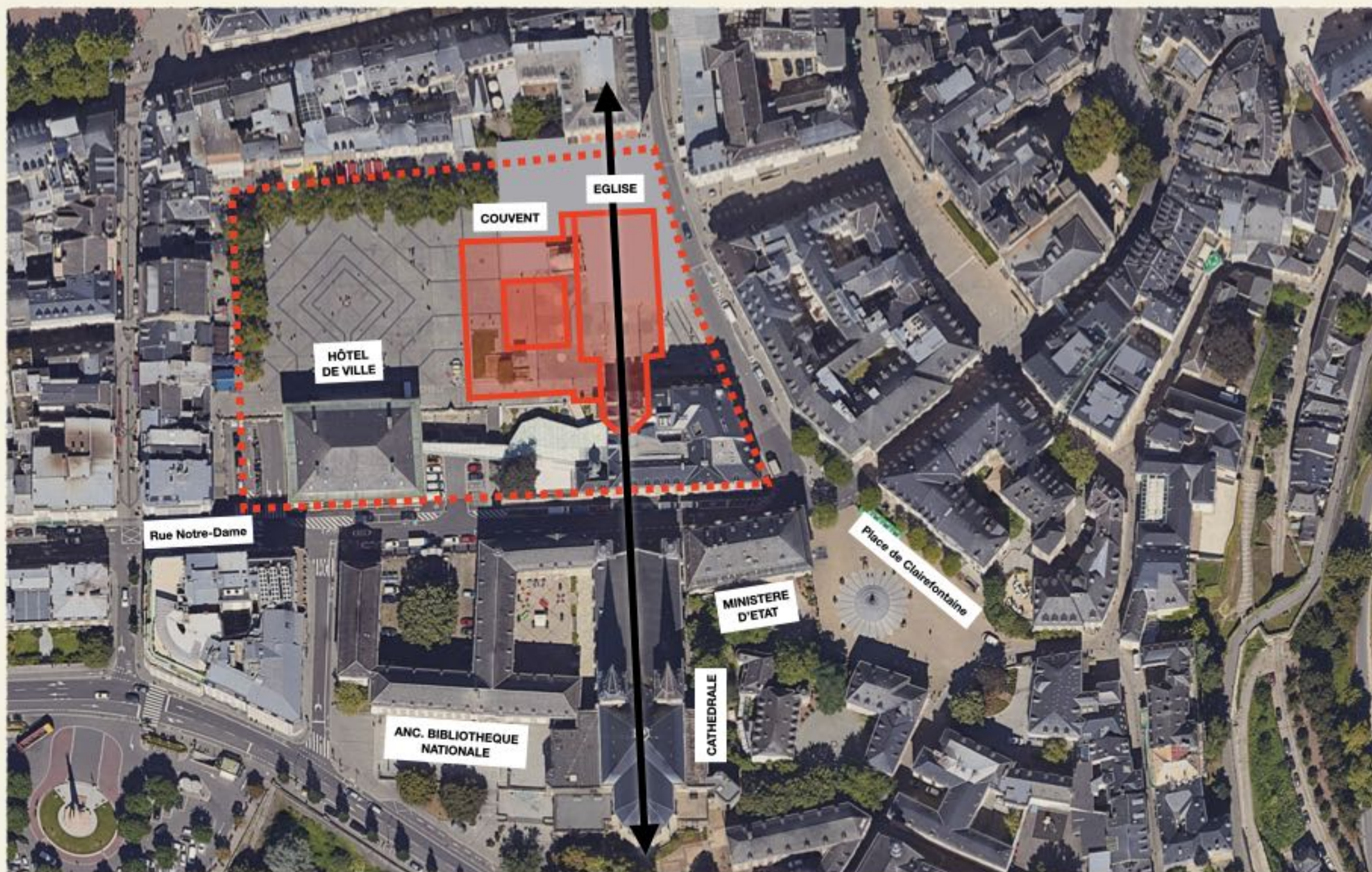
7.6) DIEKIRCH: L'aile sud du Couvent devant la nouvelle Eglise Saint-Laurent, <1945.



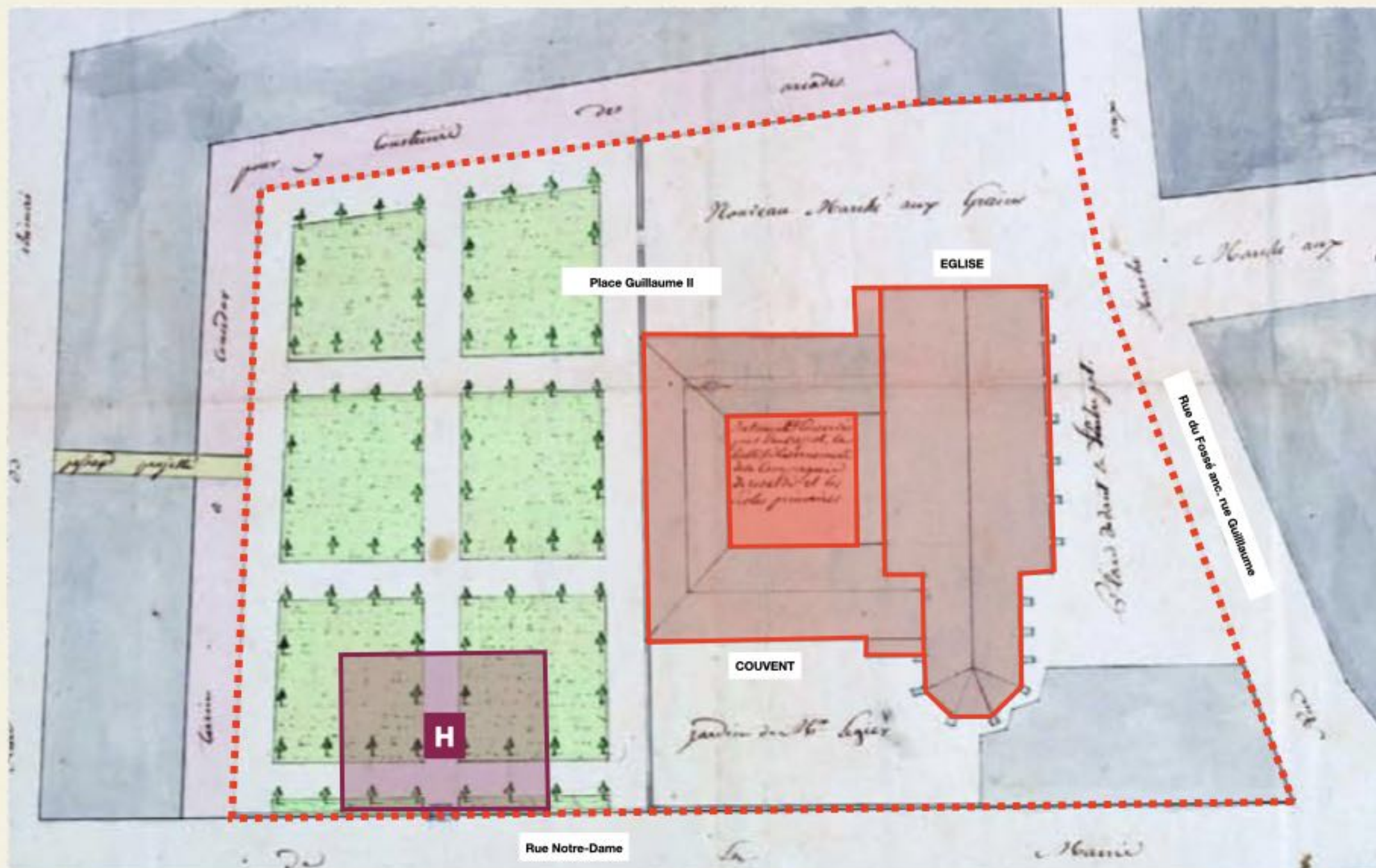
7.7) DIEKIRCH: L'aile sud du Couvent à la fin de la deuxième Guerre Mondiale avant sa démolition en 1948.



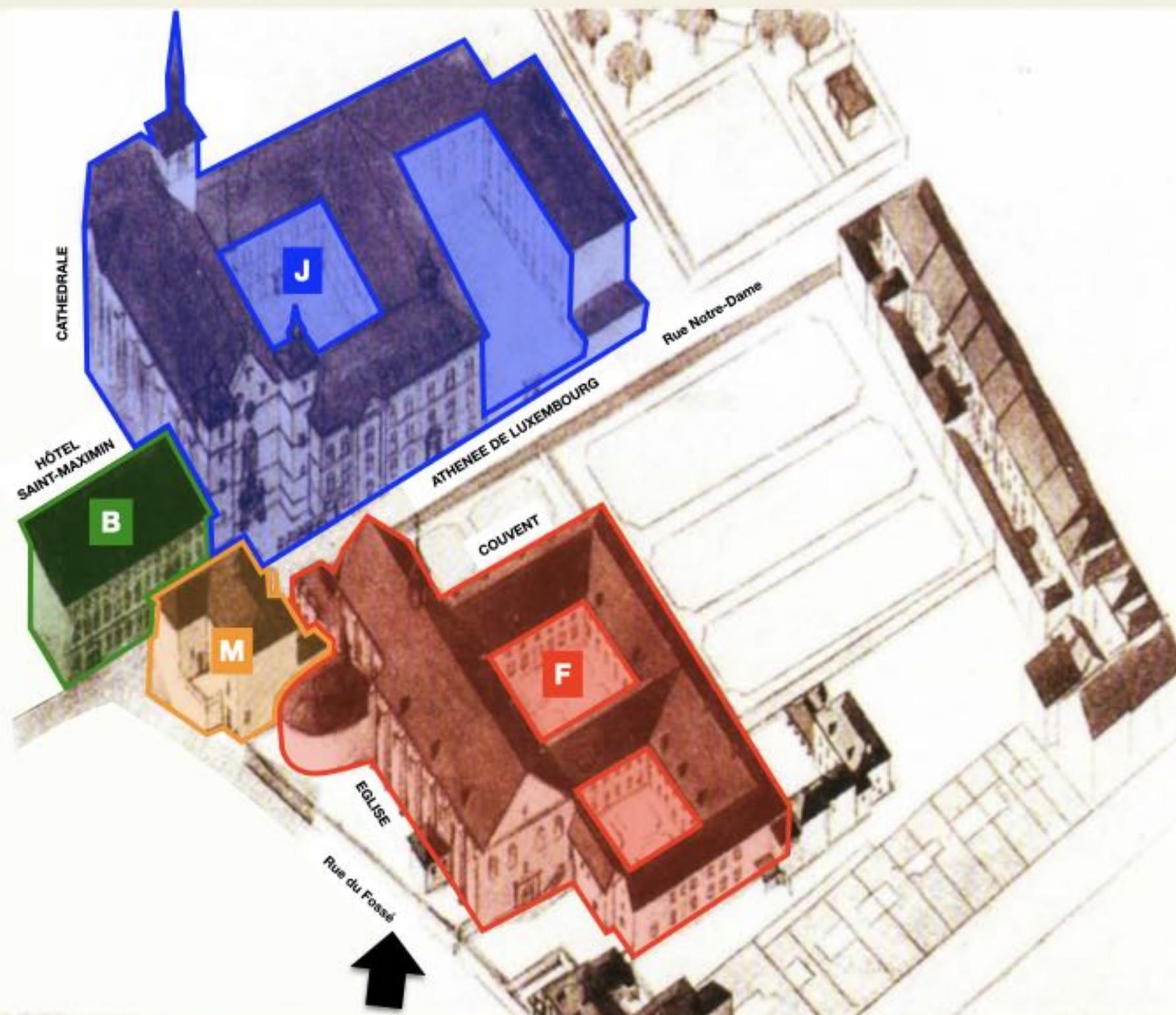
7.8) DIEKIRCH: L'Eglise décanale et la Place Guillaume dénommée « Kluuster », 2015_bp.



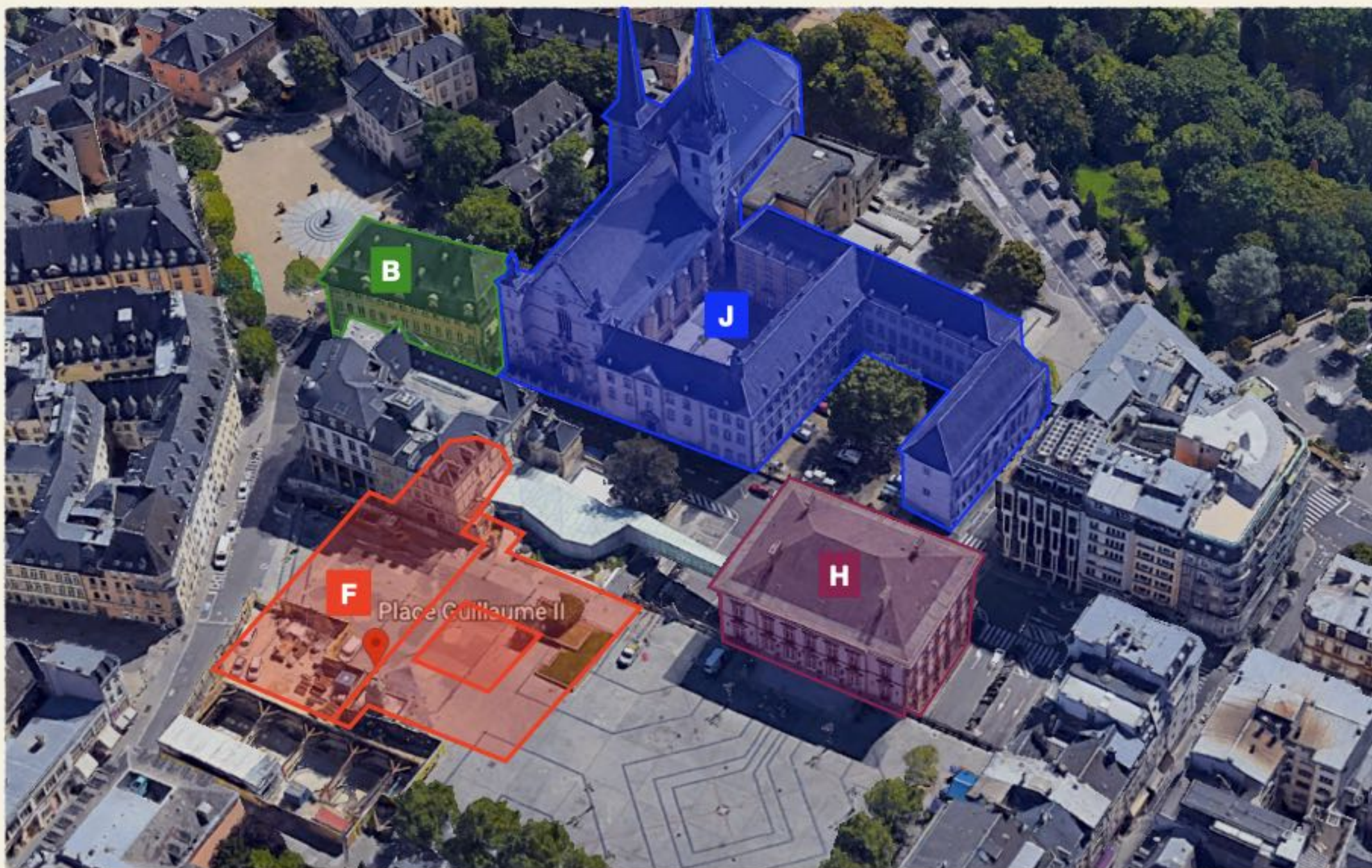
8.1) Luxembourg (const. 1660): Vue aérienne (2019); situation approximative du Couvent des Récollets et de l'Eglise conventuelle sur la place Guillaume II, dénommée « Knuedler »; noter l'alignement parfait de la Cathédrale Notre-Dame et de l'Eglise conventuelle (ligne fléchée noire); la ligne pointillée en rouge délimite la propriété de la communauté conventuelle.



8.2) LUXEMBOURG: Plan de situation (1811); dimensions originales du Couvent et de l'Eglise conventuelle (Archives de la Ville de Luxembourg); la ligne pointillée en rouge délimite la propriété de la communauté conventuelle; (H) emplacement approximatif du futur Hôtel de Ville.



8.3) LUXEMBOURG: Dessin en perspective du quartier des Communautés religieuses à Luxembourg-Ville par Auguste van WERVEKE (*1866, +1927) avec le Couvent des Franciscains-Récollets (F), le Refuge Saint-Maximin des Bénédictins (B), le Refuge des Soeurs de Marienthal (M) ainsi que l'église (Cathédrale Notre-Dame) et le collège (Athénée, Bibliothèque Nationale) des Jésuites (J). Flèche: Dessin LUGEN.



8.4) LUXEMBOURG: Vue aérienne (2019); en (B) l'Hôtel ou Refuge Saint-Maximin qui abrite le Ministère d'Etat; en (J) la Cathédrale Notre-Dame et l'ancien Athénée de Luxembourg qui sera Bibliothèque Nationale jusqu'en 2020; en (F) implantation approximative du Couvent des Récollets à droite avec l'Eglise conventuelle à gauche dans l'axe de la Cathédrale Notre-Dame; en (H) l'Hôtel de Ville.



8.5) LUXEMBOURG: Dessin de Roger LUGEN d'après le levé de BOITARD (1802-1805); à gauche de l'Eglise conventuelle le clocher de l'église jésuite, future Cathédrale Notre-Dame et à droite l'extension du Couvent.



8.6) LUXEMBOURG: Place Guillaume II alias « Knuedler »; à gauche, les clochers de la Cathédrale Notre-Dame, ancienne église jésuite; à droite, l'Hôtel de Ville.